



# NATURAL IS THE NEW BEAUTY

Almost a hundred Arabian horses of Egyptian bloodlines could be seen by the many visitors at the Three-Studs Event during the weekend of August 14/15. Their natural beauty and charisma in familiar surroundings showed once again how versatile Arabian shows can be, because "natural is the new beauty".

The "three studs event" on the weekend of August 14/15, 2021, is sure to be kept in good memory with many breeders of Arabian horses. The location, Großenkneten, would be labeled "a small place in the middle of nowhere" in the rural North of Germany if, 60 years ago, there had not been Dr Nagel who founded his Katharinenhof Stud there. Some years later, Dr Tauschke and El Thayeba Stud arrived in the vicinity, and last year, Al Qusar Arabians of Robert Schlereth and Volker Wettengel joined the company of fellow studs. So today, you can visit a complete artwork of Egyptian Arabian breeding within a perimeter of 10km, making the location an international Mecca for many breeders.

After what felt like almost two years of lock down because of the corona epidemic, it's about time that the analogous world of horse breeding would open the gates again, fire up the barbecue grills, and have horses of all ages make their visitors' hearts beat faster. For a long time now, we had to reduce our communications to mailing, blogging, chatting, posting, and googling, we used our smartphones or laptops for filling our Facebook pages or exchanging WhatsApp news — fully realizing that the Internet would and will exploit all of that input without asking, and that we and our horses have become just another resource of the digital world that way. However, the medial feedback and the great number of "likes" for our horses compensated us for that.

Streamed Arabian Shows were also not really enough to cheer us up, as increasingly, the horses' personalities get covered up with make-up, choking what is real, pushing annoying entertainment to the foreground instead of information about breeding and about the horses themselves.

Many breeders have been discussing the possible alternatives for digital presentations and the commercial shows, but only a few initiatives have left their mark. Then, however, the three breeders in Großenkneten decided to organize this three studs event. Awesome!

Each one of the three events was an impressive one with extensive programs, and with the neighborly mutual help and support deserving compliments. No matter whether it was about organization, accommodating and catering for guests, speakers, or handlers — everybody helped everybody, and all the events ran smoothly.

**El Thayeba Stud** centered around Cornelia Tauschke, Klaus Beste, and children started the event off. El Thayeba is a name known world-wide, a brand name you might say, representing a certain type of Egyptian Arabians that has been cultivated in this stud for generations and with international success. 25 horses were shown and explained in-hand and running free. "El Thay knows how to do Arabian shows" might sum it up.

The next morning, **Al Qusar Arabians** opened their gates for more than a hundred guests from many countries. This stud can pride themselves on 25 years of professional breeding, training, and showing of Egyptian Arabians; not a small feat. After many years of residing in the Lueneburg Heath area, Robert Schlereth and

Fast hundert arabische Pferde rein ägyptischer Blutlinien konnten die vielen Besucher am Three-Studs-Event während des Wochenendes 14/15. August erleben. Ihre natürliche Schönheit und ihr Charisma in gewohnter Umgebung zeigte wieder einmal, wie vielfältig Araberschauen sein können, denn "Natürlichkeit ist die neue Schönheit".

Der Drei-Gestüte-Event am Wochenende des 14 und 15. August 2021 wird sicher vielen Züchtern arabischer Pferde positiv in Erinnerung bleiben. Grossenkneten würde man als kleinen Ort "in the middle of nowhere" im ländlichen Norden Deutschlands bezeichnen, wäre da nicht vor 60 Jahren von Dr. Nagel der Katharinenhof gegründet worden. Einige Jahre später kam auch Dr. Tauschke und das El Thayeba Gestüt und im letzten Jahr gesellte sich Al Qusar Arabians von Robert Schlereth und Volker Wettengl dazu. Heute kann man dort im Umkreis von 10km ein Gesamtkunstwerk der ägyptischen Araberzucht besichtigen, das zu einem internationalen Mekka vieler Züchter geworden ist.

Nach fast zwei Jahren gefühlten Lockdowns aufgrund der Corona-Epidemie, wurde es Zeit, dass die analoge Welt der Pferdezucht wieder ihre Tore aufmachte, den Barbecue anwarf und die Pferde aller Altersgruppen das Herz der Besucher höher schlagen ließen. Lange mussten wir unsere Kommunikation auf mailen, bloggen, chatten, posten, googeln reduzieren, wir hingen am Smartphone oder Laptop, um die Facebook Seiten aufzufüllen oder WhatsApp Nachrichten auszutauschen, im vollen Bewusstsein, dass das Internet alles ungefragt verwertet, und dass wir und unsere Pferde in der digitalen Welt zur Ressource werden. Doch das mediale Feedback und die vielen "likes" für unsere Pferde trösteten uns darüber hinweg. Auch die gestreamten Araberschauen konnten uns kaum aufheitern, wird doch die Persönlichkeit eines Pferdes immer mehr weggeschminkt und unterdrückt und im Vordergrund steht nerviges Entertainment und nicht die Information über die Zucht und die Pferde selbst.

Lange schon diskutieren viele Züchter die realen Alternativen zur digitalen Präsentation und den kommerziellen Schauen, doch nur wenige Initiativen haben Spuren hinterlassen. Doch dann trafen die drei Züchter in Grossenkneten die Entscheidung, diesen Drei-Gestüte-Event zu organisieren. Voilà

Jeder der drei Events war beeindruckend, das umfangreichen Programm, aber auch die nachbarschaftliche gegenseitige Hilfe verdient ein Kompliment. Ob Organisation, Versorgung der Gäste, Speaker und Vorführer:innen, alle halfen allen und die Events liefen rund.

Das **El Thayeba Gestüt** rund um Cornelia Tauschke, Klaus Beste und Kinder machte den Anfang. El Thay ist ein weit bekannter, man kann sagen Markenname und steht für einen bestimmten Typ der ägyptischen Araber, der über Generationen hinweg in diesem Gestüt mit internationalem Erfolg kultiviert wurde. Es wurden 25 Pferde an der Hand und im Freilauf gezeigt und erklärt. "El Thay kann Araberschau" könnte man abschließend sagen.

Am nächsten Morgen machte **Al Qusar Arabians** die Tore auf für die über 100 Gäste aus vielen Ländern. Immerhin kann auch das Gestüt auf 25 Jahre professionelles Züchten mit vielen internationalen Erfolgen, Trainieren und Vorführen von ägyptischen Arabern verweisen. Robert Schlereth und Volker Wettengl waren nach vielen Jahren aus der Lüneburger Heide mit ihren Pferden nach Großenkneten gezogen, um ein altes Bauernhaus zu restaurieren, das heute







Volker Wettengl had packed all their horses and moved to Großenkneten where they restored a historic farmhouse that is already a beautiful place for people and horses. Have breakfast, walk through the stables smell and touch the horses, then see them displayed - the time went by much too fast and the caravan had to move on. Dr Nagel's **Katharinenhof** was the last stage of the journey. His experimental stud concept is his life's work and his lifetime achievement, and there is hardly a breeder of Egyptian horses who has not picked up ideas and motivation for his breeding in the course of the 60 years of the stud's existence. Dr Nagel has steadfastly refused to make use of social media on the internet. Instead, Katharinhof's Open Day is a long-standing tradition, celebrating the birthday of Salaa El Dine, Nagel's own birthday, or the publication of one of his books — we very much hope this farm will continue to be a source of inspiration for breeders all over the world for a long time to come.

bereits ein sehr schöner Ort für Menschen und Pferde ist. Frühstücken, durch die Ställe laufen und Pferde anfassen, dann die Vorführung der Pferde, die Zeit ging viel zu schnell vorbei und die Karawane musste weiter.

Der Katharinenhof von Dr. Hans Nagel war die letzte Etappe an diesem Wochenende. Sein experimentelles Gestütskonzept und seine Pferde sind sein Lebenswerk und es gibt kaum Züchter ägyptischer Pferde, die dort in den letzten 60 Jahren nicht Ideen und Motivation für die Zucht aufgeschnappt haben. Dr. Nagel hat sich immer geweigert, die sozialen Medien im Internet zu nutzen. Dafür hat der Tag der offenen Tür auf dem Katharinenhof Tradition, egal ob Salaa El Dines Geburtstag gefeiert wurde, oder sein eigener, oder eines seiner Bücher veröffentlicht wurde – dieser Hof wird hoffentlich noch lange eine Quelle der Inspiration für Züchter aus aller Welt sein.

# OPEN HOUSE 2021 EL THAYEBA STRAIGHT EGYPTIAN ARABIANS

Dear friends, lovers and breeders of the Arabian horse,

The Corona pandemic has controlled our lives for more than 1.5 years now in a never expected way. Many of us had to accept serious restrictions of their daily lives, work, business or, even worse, their personal health. Till now the pandemic is not over and the future development is hard to predict. Many activities with Arabian horses such as shows, presentations, sport had to be canceled, among them the Egyptian Event Europe at the Kauber Platte and the Noble SE Arabian Horse Breeders Festival at Sham Stables, Lochem, the Netherlands.

We are happy to be able to organize stud visits at the 3 farms which are now located in Großenkneten, as the Corona pandemic situation in this area looks quite positive right now. Al Qusar Arabian Stud had just recently moved from its previous location to Großenkneten and Robert Schlereth as well as Volker Wettengl are happy to show you their new place and the beautiful Arabians of Al Qusar the next day. With great pleasure Dr. Nagel and his family will welcome you at his world-wide well-known Katharinenhof Stud, home of very noble Arabians indeed.

Liebe Freunde des Arabischen Pferdes.

Die Corona Pandemie hat unser aller Leben seit nunmehr ca. 1,5 Jahren in einer niemals erwarteten Art verändert. Viele von uns mussten schwere Einschränkungen des täglichen Lebens, der Arbeit oder aber noch schlimmer, der Gesundheit hinnehmen.

Bis heute ist die Pandemie nicht vorbei und die weitere Entwicklung ist nur schwer vorherzusehen. Viele Aktivitäten wie Schau – und Sportveranstaltungen mit arabischen Pferden konnten auf Grund von Reise- und / oder Kontaktbeschränkungen nicht stattfinden. Viele Veranstaltungen mussten daher gestrichen werden, wie z.B. der Egyptian Event Europe auf der Kauber Platte und das Noble SE Arabian Horse Breeders Festival im Gestüt Sham Stables in Lochem. Holland.

Wir freuen uns darüber die Präsentationen der drei in Grossenkneten ansässigen Gestüte auf Grund der derzeit positiven Entwicklung der Corona Pandemie durchführen zu können. Der Auftakt zu den 3 Gestütspräsentationen beginnt im Gestüt El Thayeba. Das Arabergestüt Al Qusar ist kürzlich aus der Lüneburger Heide nach Grossenkneten umgezogen und Robert Schlereth und Volker Wettengl freuen sich darauf, Ihnen ihre neue Heimat und die schönen arabischen Pferde des Gestüts Al Qusar vorstellen zu können. Dr. Nagel und seine Familie werden Sie anschließend auf dem weltweit bekannten Katharinenhof mit seinen edlen Arabern begrüßen.



Cornelia Tauschke with El Thay Mahfouz (Ansata Selman x El Thay Mahfouza by El Thay Ibn Halim Shah and El Thay Mansoura).





Six daughters of El Thay Mahfouz lined up for the unveiling of 2 bronzes done by Nicole Sachs. El Thay Munifa, El Thay Toya, El Thay Mazyouna, El Thay Konouz, El Thay Kahila, El Thay Kateefa Al Sabah.

#### **El Thay Mazyouna**

(El Thay Mahfouz x El Thay Malikah by Ansata Selman) descending from the Dahman Shahwan -Halima family through Moheba.

2021 ist das Jahr des 'Goldenen Jubiläums des El Thayeba Arabergestüts, das von Dr. Hans Joerg Tauschke 1971 in Bad Heilbrunn gegründet wurde. 1978 zog Cornelia Tauschke zu ihm. 1981 stand der Umzug nach Grossenkneten in die Nachbarschaft des guten Freundes Dr. Hans J. Nagel an.

Das Zuchtprogramm des Gestüts El Thayeba ba-

siert auf vier Stuten aus dem ägyptischen Staatsgestüt El Zahraa (EAO), Momtaza (Kohailan Rodan - Bint Riyala), Taghreed (Hadban Enzahi - Venus), Mahiba (Saglawi Jedran - Moniet El Nefous) und Moheba (ueber Moheba II - Kamla II und Malikah - Mofeeda), Dahman Shahwan - Halima. Familien dieser Stammstuten werden nun seit mittlerweile 6 Generationen geführt.

Zwei Stuten, die weltweite Bedeutung erlangt haben, wurden im Gestuet El Thayeba gezüchtet und geboren. Dies sind die Bahila (Ibn Galal 1 x Bakria von Gharib) die von David Gardener für Bentwood Farms, USA importiert wurde. Sie ist die Mutter bedeutender Hengste wie The Minstril, Coaltown und Al Khazar und El Thayeba's Stammstute Mona II (Mahomed x Mahiba) brachte aus der Anpaarung mit Ibn Galal die Madinah, die an Prof Siegfried und Ruth Paufler verkauft wurde. Sie brachte den berühmten Imperial Madheen sowie Madallan Madheen und Mesoudah – M, die Mutter von Maydan Madheen und Mishaal HP.

Heute besteht die Gruppe der Zuchtstuten von El Thayeba aus sechs Töchtern des El Thay Mahfouz (Ansata Selman x El Thay Mahfouza von El Thay Ibn Halim Shah), je eine Tochter von El Thay Mashour (Madkour I x El Thay Bint Kamla), von Ansata Selman (Ansata Hejazi x G Shafaria), von Ajmal Tameen (Ansata Hejazi x Tabanya) und von El Thay Karim Shah (Ajmal Tameen x El Thay Kareema). El Thay Karim Shah und sein Sohn El Thay Kais Al Sabah sowie Dr. Nagels beeindruckender NK Nabhan (NK Nadeer x NK Nerham) wurden in der letzten Zeit vorwiegend eingesetzt mit sehr gutem Erfolg.

2021 is the year to celebrate El Thayeba Arabian Stud's Golden Jubilee as the stud was founded by thelate Dr. H.J. Tauschke in Bad Heilbrunn in 1971. In 1978 Cornelia joined him and in 1981 the stud moved to its present location. The breeding program is based on the EAO mares Momtaza (Kohailan Rodan - Bint Riyala), Taghreed (Hadban Enzahi - Venus), Mahiba (Siglawi Jedran - Moniet El Nefous) and Moheba (through Moheba II - Kamla II family and through Malikah - Mofeeda family) of Dahman Shahwan - Halima and has been existing for 6 generations by now.

Two world-wide influential mares were bred and born at El Thayeba. Bahila (Bakria x Ibn Galal 1) who was imported by David Gardener for Bentwood Farms to the USA. She is the dam of such great stallions as The Minstril, Coaltown and Al Khazar. El Thayeba's foundation mare Mona II (Mahomed x Mahiba) was bred to Ibn Galal and produced Madinah who was sold to Ruth & Prof. Dr. Paufler. For them she produced the legendary Imperial Madheen, Madallan Madheen and Mesoudah - M, the dam of Maydan Madheen and Mishaal HP.

Today the group of brood mares includes 6 daughters of the longtime chief sire El Thay Mahfouz and one daughter each of El Thay Mashour, Ansata Selman,



El Thay Kais Al Sabah (El Thay Karim Shah x El Thay Kateefa Al Sabah by El Thay Mahfouz and El Thay Khadija)

Ajmal Tameen and El Thay Karim Shah. He and his son El Thay Kais Al Sabah and the impressive NK Nabhan by NK Nadeer and NK Nerham of Dr. Nagel's Katharinenhof Stud were mainly used during the past years.

The stallions, even those who were on lease only, are regularly performing under saddle and even some of the young mares are ridden. Cornelia Tauschke holds a trainer's license for her own horses by the German English Thoroughbred Jockey Club and she trained and showed her horses at stallion licensing, stallions and mares registration shows, and at national and international shows for Straight Egyptians; and also, for all purebred Arabians before shows and presentation became very professional. Then she stopped showing as she did not want to keep her horses at training centers for several months. Her Straight Egyptian Arabians are her true love and passion.

The Golden Jubilee of El Thayeba Arabian Stud is a good chance to show friends from around the globe how the breeding program developed during recent years. Cornelia Tauschke and family welcome you and wish you an enjoyable presentation, interesting talks with friends and Arabian horse breeders, and we hope that you will have a good time.

Die gestütseigenen Hengste, sowie auch zeitweilig an gepachtete Hengste wurden und werden geritten und müssen ihre Leistungsbereitschaft und Willen zur Mitarbeit beweisen. Zusätzlich werden auch ein paar Stuten geritten. Cornelia Tauschke besitzt eine 'Besitzer Trainer Lizenz' des Direktoriums für Vollblutzucht und Rennen und hat z.B. die selbst gezogenen Hengste El Thay Ibn Halim Shah und El Thay Mansour für die Hengstleistungsprüfung durch Zuchtrennen selbst trainiert und vorbereitet. Zusätzlich hat sie viele Pferde des Gestüts El Thayeba selbst für Körungen, Verbandshengstschauen, Prämienstutenschauen, nationale und internationale Schauen für Straight Egyptians und für alle Vollblutaraber trainiert und erfolgreich vorgestellt. Erst als Shows mehr und mehr von Profis dominiert wurden und vorwiegend Pferde ausgestellt werden, die zum Teil lange Zeit in Trainingsställen leben und dort vorbereitet werden, hat sie sich in diesem Bereich nicht mehr engagiert. Ihre Pferde sind ihre Passion und Leidenschaft und sie hat sie gerne um sich.

El Thayeba feiert in diesem Jahr das Goldene Jubiläum - 50 Jahre El Thayeba Arabergestüt - ein guter Anlass Freunden, Züchtern und Liebhabern des rein ägyptisch gezogenen Arabischen Pferdes zu zeigen und zu erläutern, wie sich das Gestüt über die Jahre entwickelt hat. Familie Tauschke begrüßt Sie hiermit sehr herzlich. Wir wünschen Ihnen ein wundervolles Wochenende mit schönen Arabischen Pferden, interessante Gespräche mit Freunden und hoffen, dass Ihnen diese Präsentation zum Auftakt der Gestütstour gefallen wird.

Klaus Beste

Klaus Beste





**El Thay Karim Shah** (Ajmal Tameen x El Thay Kareema by Ansata Selman and El Thay Kamla) - he is the heir apparent to Ajmal Tameen who was on lease in 2011-2012 from Ajmal Arabian Stud, Kuwait.



The daughters of **El Thay Mahfouz** - an impressive group of brood mares liberty. With this atmospheric scenario the celebration of 50 Years El Thayeba Arabian Stud closed and everyone was invited for a b.



El Thay Karim Shah (Ajmal Tameen x El Thay Kareema by Ansata Selman and El Thay Kamla).



**El Thay Kirdan Al Sabah** 

(Filly by El Thay Kais Al Sabah x El Thay Kenana by Ajmal Tameen) - the last foal of the season, representing the 5th generation of the family of Kamla II, tracing back t.



Cornelia Tauschke showing **El Thay Kadira Al Sabah** (El Thay Kais Al Sabah x El Thay Kenana by Ajmal Tameen and El Thay Konouz). She and her full sister El Thay Kirdan Al Sabah are line bred to Ka.



Daughters of **El Thay Karim Shah** (Ajmal Tameen x El Thay Kareema) paraded as a group showing his genetic potential. He matches very well with the daughters of **El Thay Mahfouz**.

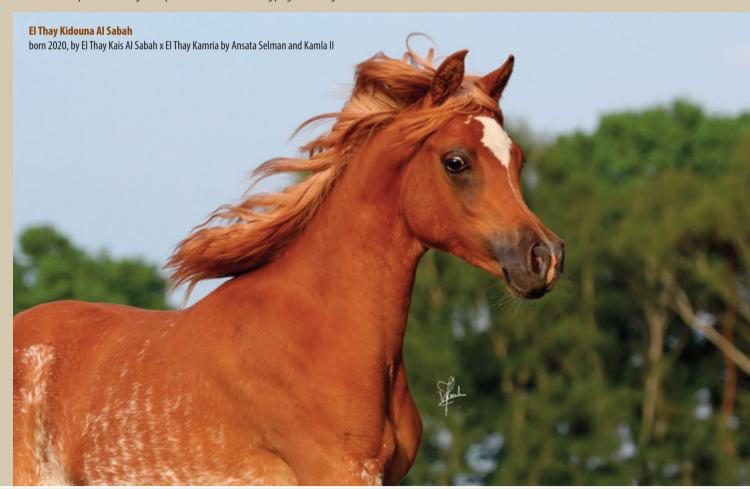








**El Thay Komeirah Al Sabah** (NK Nabhan x El Thay Kateefa Al Sabah by El Thay Mahfouz and El Thay Khadija). She is a fine example of combining fine representatives of the breeding programs of Nagel.





Khaled Al Enezi, Dhari Al Mejhem, Mohammed Al Marzouq, Nicole Sachs, Cornelia Tauschke, Klaus Beste, Mohammed Al Mubaraki, Mahmoud Al Anzarouti with the two bronzes of El Th.



# EL THAYEBA STUD



# **STALLIONS**

Kohailan Ajuz Ibn Rodan - Bint Riyala - Mamlouka Family through Momtaza

**El Thay Mahfouz**, grey, born 2003, by Ansata Selman x El Thay Mahfouza by El Thay Ibn Halim Shah and El Thay Mansoura

Dahman Shahwan (El Dahma) - Sabah / Farida - Halima through Moheba - Kamla II

**El Thay Karim Shah**, grey, born 2013, by Ajmal Tameen x El Thay Kareema by Ansata Selman and El Thay Kamla

**El Thay Kais Al Sabah**, bay, born 2017, by El Thay Karim Shah x El Thay Kateefa Al Sabah by El Thay Mahfouz and El Thay Khadija

# **MARES**

Kohailan Ajuz Ibn Rodan - Bint Riyala - Mamlouka Family through Momtaza

**El Thay Malakah**, grey, born 2005, by El Thay Mashour x El Thay Mahfouza by El Thay Ibn Halim Shah

**El Thay Munifa**, grey, born 2009, by El Thay Mahfouz x El Thay Malakah by El Thay Mashour

**El Thay Murjan**, grey, born 29.03.21, by NK Nadeer x El Thay Munifa by El Thay Mahfouz

**El Thay Malaki**, grey, born 14.04.19, by El Thay Karim Shah x El Thay Munifa by El Thay Mahfouz

Saglawi Jedran Ibn Sudan (Om Dalal) - Moniet El Nefous family through Mahiba

**El Thay Mouna Al Ryah**, chest., born 25.04.20, by Nader Halim x El Thay Mayassa by El Thay Mahfouz and El Thay Magidaa

Hadban Enzahi - Bint Samiha - Venus Family through Maysouna - Taghreed

**El Thay Toya**, grey, born 2009, by El Thay Mahfouz x El Thay Taqiyah by Ansata Selman and El Thay Tiffany

El Thay Tibras, grey, born 20.03.21, by El Thay Kais Al Sabah x El Thay Toya by El Thay Mahfouz

**El Thay Tamira**, grey, born 27.06.2016, by El Thay Karim Shah x El Thay Toya by El Thay Mahfouz

Dahman Shahwan (El Dahma) - Sabah / Farida - Halima through Moheba - Kamla II



88 • Desert Heritage Magazine



The Chairman of the German Arab Horse Society congratulated Cornelia Tauschke for the 50th Anniversary of El Thayeba Arabian Stud - Klaus Beste, Dr. Hans Nagel, Ramona Hofma.

**El Thay Kamria**, grey, born 2006, by Ansata Selman x Kamla II by Ansata Halim Shah and Mona III

**El Thay Kidounah Al Sabah**, chest. born 29.05.20, by El Thay Kais Al Sabah x El Thay Kamria

**El Thay Kameelah**, grey, born 2018, by Nader Halim x El Thay Kareema by Ansata Selman and El Thay Kamla

**El Thay Konouz**, grey, born 2008, by El Thay Mahfouz x El Thay Kamla by El Thay Mashour and Kamla II

**El Thay Kalilah**, grey, born 23.04.19, by El Thay Karim Shah x El Thay Konouz by El Thay Mahfouz

**El Thay Kenana**, grey, born 30.01.2014, by Ajmal Tameen x El Thay Konouz by El Thay Mahfouz

**El Thay Kirdan Al Sabah**, grey, born 25.07.21, by El Thay Kais Al Sabah x El Thay Kenana by Ajmal Tameen

**El Thay Kadira Al Sabah**, grey, born 14.06.20, by El Thay Kais Al Sabah x El Thay Kenana by Ajmal Tameen

**El Thay Kahila**, grey, born 2010, by El Thay Mahfouz x El Thay Kamla by El Thay Mashour and Kamla II

**El Thay Kateefa Al Sabah**, grey, born 2009 by El Thay Mahfouz x El Thay Khadija by El Thay Mashour and Kamla II

**El Thay Komeira Al Sabah**, grey, born 05.08.20, by NK Nabhan x El Thay Kateefa Al Sabah by El Thay Mahfouz

Dahman Shahwan (El Dahma) - Sabah / Farida - Halima through Moheba - Malikah

**El Thay Mazyouna**, grey, born 2011, by El Thay Mahfouz x El Thay Malikah by Ansata Selman and El Thay Mashoura

**El Thay Mofida**, grey, born 26.04.18, by El Thay Karim Shah x El Thay Mazyouna by El Thay Mahfouz

**El Thay Marwa**, grey, born April 2017, by El Thay Karim Shah x El Thay Malikah by Ansata Selman and El Thay Mashoura

# OPEN HOUSE 2021 AL QUSAR ARABIANS

# "If you want to be successful, you have to stay true to your breeding concept".

The AL QUSAR Arabians stud has a long history behind it, as it transformed over the years from an internationally successful show-training stable to a stud for breeding straight Egyptian Arabians. Compared to the traditional studs Katharinenhof and El Thayeba, the Al Qusar stud is with its 24 years the youngster among the three.

# The presentation begins:

Robert Schlereth: "We are happy that you all came to our new stud in Grossenkneten and that we can introduce our horses to you. It was about time that we could finally meet in person and talk to each other again, and that we could have more cohesion again. This is what we were missing during the long Corona lock-down. A Sunday morning at home with coffee, cake, neighbors and many quests is relaxing, fun and gives us the opportunity to show our horses in their full



"Wer Erfolg haben will, muss seinem Zuchtkonzept treu bleiben"

Das Gestüt AL QUSAR Arabians hat eine lange Geschichte, denn vom international erfolgreichen Schau-Trainingsstall wandelte es sich über die Jahre zu einem Gestüt für die Zucht rein ägyptischer Araber. Verglichen mit den beiden Gestüten Katharinenhof und El Thayeba ist Al Qusar mit seinen 24 Jahren der Youngster unter den drei Zuchtstätten.

# Die Vorstellung kann beginnen:

Robert Schlereth: "Wir freuen uns, dass Ihr alle in unser neues Gestüt nach Grossenkneten gekommen seid und wir Euch unsere Pferde vorstellen können. Es wurde Zeit, dass wir uns endlich mal wieder persönlich treffen und miteinander sprechen können und wieder mehr Zusammenhalt entstehen kann. Der hat uns während des langen Corona Lockdown gefehlt. So ein Sonntagmorgen zuhause mit Kaffee, Kuchen, Nachbarn und vielen Gästen ist entspannend, macht Spaß und gibt uns die Möglichkeit, unsere Pferde in ihrer vollen Natürlichkeit zu zeigen, anstatt sie auf Schauen zu präsentieren, mit dem Druck



**Pamira Al Qusar** 





#### Majd Al Qusar

naturalness instead of presenting them at shows with the pressure of having to present them optimally. Instead, here we show you the horses in generations, starting with our root mares. You will also see the daughters and grandchildren, which are the result of our breeding strategy over the last 24 years. Our horses can be assigned to two mare families, the Dahman Shawan strain and the Siglawy Jedran strain. The sun is shining, and we should start to present our horses now".

In the life of Robert Schlereth and Volker Wettengl everything has always revolved around Arabian horses, on the ground, in hand, in the saddle, many kilometres on the road to the shows. Full of hopes, joy, sometimes disappointments, but always with the vision of their own breeding, which was successfully worked on in parallel over the years.

The stud and training stable in the Lüneburger Heide was an institution in Germany for many breeders and a great challenge for the two owners. However, at some point something had to change so that it could continue.

sie optimal darzustellen zu müssen. Stattdessen zeigen wir Euch die Pferde in Generationen und fangen mit unseren Stammtieren an, soweit sie noch leben. Ihr seht auch die Töchter, Enkel und Urenkel einiger Stuten, die das Ergebnis unserer Zuchtstrategie der letzten 24 Jahre darstellen. Unsere Pferde können zwei Stuten Familien zugeordnet werden, der Familie der Dahman Shawan und der Siglawy Jedran Familie. Die Sonne scheint, und wir sollten jetzt unsere Pferde aus dem Stall holen."

Im Leben von Robert Schlereth und Volker Wettengl hat sich immer schon alles um arabische Pferde gedreht, am Boden, an der Hand, im Sattel, viele Kilometer auf der Straße hin zu den Schauen. Voller Hoffnungen, Freude, manchmal Enttäuschungen, aber immer mit der Vision einer eigenen Zucht, an der parallel über die Jahre hin erfolgreich gearbeitet wurde.

Das Gestüt und der Trainingsstall in der Lüneburger Heide war für viele Züchter eine Institution in Deutschland und für die beiden Eigentümer eine große Herausforderung. Doch irgendwann musste sich etwas verändern, damit es weitergehen konnte.





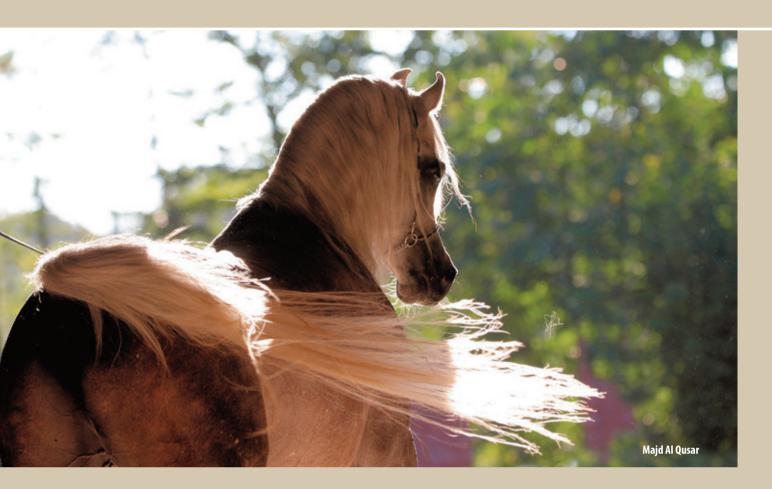














Robert Schlereth: "We developed more and more away from the shows, because the way you have to train horses to be successful there was no longer acceptable to us. 20 years ago, it was enough to have the horses washed, nicely dressed up maybe and go to a show to perform. A good horse had every chance to win. But as time went by, it became all about the sponsors, who were more important to many organizers than the horses, who were the real actors of the show. It was all about the money, to put it briefly. That's why today we prefer to meet Robert Schlereth: "Wir haben uns immer mehr von den Schauen weg entwickelt, denn die Art und Weise, mit der man Pferde trainieren muss um dort Erfolg zu haben, war für uns nicht mehr akzeptabel. Vor 20 Jahren reichte es, wenn man die Pferde gewaschen hatte, schön herausgeputzt vielleicht und ist auf eine Schau zur Vorstellung gefahren. Ein gutes Pferd hatte alle Chancen zu gewinnen. Doch mit der Zeit drehte sich alles um die Sponsoren, die vielen Veranstaltern wichtiger waren als die Pferde, die ja die eigentlichen Akteure der Schau sind. Es ging nur noch ums Geld, um es kurz zu fassen.



Majda Al Qusar

with other breeders at an event like the Nobel Festival in Holland or this 3-stable event, where it's relaxed and not only we, but also the horses, obviously enjoy being part of it."

Why did you leave the big farm in the Lüneburger Heide?

Volker Wettengl: "After we said goodbye to the shows, the breeding and horse boarding still remained, but we tended in the direction of Small is Beautiful. We wanted a smaller farm where we could devote ourselves more specifically to breeding and where each of us could have a private life on the side."

Robert Schlereth: "We are not here in this area by chance, because Dr. Nagel needed support at Katharinenhof and asked me if I could work there. I decided to work for him part-time. This is a new challenge for me, which I find very exciting, even though I have my own breeding strategy based on our own horses. However, with Dr. Nagel's stallions, we have succeeded a successful line breeding. We also feel very comfortable here, we have a lot of contact with our neighbors, there are many studs and horses in this area and everyone helps everyone here."

At Al Qusar Stud, there is one horse that started it all. It is Teymur B (Assad x 214 lbn Galal I), whom Robert Schlereth bought as a 2-year-old at the Babolna State Stud in Hungary. He is the grand- or great-grandfather of most of the mares on the farm in part 3rd and 4th generation. But not only that, he has successful offspring all over the breeding world. The stallion, born in 1994, showed himself confident and not a bit tired to the audience. Also the mare Maida Bint Bint Mohssen had proved to be a valuable foundation mare of the stud. After she was imported to Qatar by Sheikh Abdulaziz Al Thani and became one of the founda-

Deshalb treffen wir uns heute lieber mit andern Züchtern auf einem Event, wie dem Nobel Festival in Holland oder eben diesem 3-Gestüte-Event, wo es locker zugeht und es nicht nur uns sondern auch den Pferden sichtlich Spaß macht, dabei zu sein."

Warum habt ihr den großen Hof in der Lüneburger Heide verlassen?

Volker Wettengl: "Nachdem wir uns von den Schauen verabschiedet hatten, blieb noch die Zucht und die Pferdepension, doch wir tendierten in Richtung "Small is Beautiful". Wir wollten einen kleineren Hof, wo wir uns gezielter der Zucht widmen konnten und nebenbei jeder von uns auch noch ein Privatleben haben kann".

Robert Schlereth: "Wir sind nicht zufällig hier in dieser Gegend, denn Dr. Nagel brauchte Unterstützung auf dem Katharinenhof und fragte mich, ob ich dort mitarbeiten kann. Ich beschloss, bei ihm in Teilzeit zu arbeiten. Das ist für mich eine neue Herausforderung, die ich sehr spannend finde, wenn ich auch selbst meine eigene Zuchtstrategie auf der Basis unserer Stammpferde habe. Doch mit den Hengsten von Dr. Nagel ist uns eine erfolgreiche Linienzucht gelungen. Auch fühlen wir uns hier sehr wohl, wir haben viel Kontakt mit unseren Nachbarn, es gibt viele Gestüte und Pferde in dieser Gegend und jeder hilft hier jedem".

Im Gestüt Al Qusar gibt es ein Pferd, mit dem alles anfing. Es ist Teymur B (Assad x 214 lbn Galal I), den Robert Schlereth als 2-jaehrigen im Staatsgestüt Babolna in Ungarn gekauft hatte. Er ist der Gross-oder Urgroßvater der meisten Stuten auf dem Hof in teils 3. und 4. Generation. Doch nicht nur dass, er hat erfolgreiche Nachzucht in aller Züchterwelt. Der 1994 geborene Hengst zeigte sich dem Publikum selbstbewusst und kein bisschen müde. Auch die Stute Maida Bint Bint Mohssen hatte sich als wertvolle Stammstute des Gestüts erwiesen. Nachdem sie von Sheikh Abdulaziz Al Thani nach Katar importiert wurde und dort eine der Gründungsstuten der Al Rayyan Farm wurde, blieb ihre Tochter Mashahana Al Qusar im Gestüt hat eine eigene Stutenfamilie gründen können.

Robert Schlereth:" "Nicht durch Kapital, sondern durch harte Arbeit mit den Pferden, konnten wir uns unsere Träume verwirklichen und nach und nach eine kleine Gruppe erlesener Stammstuten erwerben. Dabei war es entscheidend, dass wir nicht gleich das erste eigene gute Fohlen für gutes Geld verkauft haben, denn auch wenn uns das für einen Moment geholfen hätte, so wären wir auf diese Weise nie dazu gekommen zu erfahren, ob unser Zuchtkonzept richtig ist."

Stutenfamilien werden einzeln und in Gruppen gezeigt mit ihren Fohlen. Es gibt viel Beifall für die schönen Pferde. "Wer Erfolg haben will, muss seinem Zuchtkonzept treu bleiben..." sagt Robert dazu. Den Abschluss der Vorführung übernimmt dann Majd Al Qusar, der junge Hengst mit den großen schwarzen Augen und den kleinen Ohren, der die Dahman Shahwan Linie seiner schönen Mutter Mashahana Al Qusar repräsentiert. Von seinem Großvater Teymur B hat er den sanften Charakter geerbt und von seinem Vater NK Nadeer das Charisma und die tollen Gänge.



#### **Maha Al Qusar**

tion mares of Al Rayyan Farm, her daughter Mashahana Al Qusar stayed at the stud has been able to start her own mare family.

Robert Schlereth:" "Not through capital, but through hard work with the horses, we were able to realize our dreams and acquire a small group of exquisite foundation mares. It was crucial that we didn't sell our own first good foal for good money right away, because even if that would have helped us for a moment, we would never have gotten to know if our breeding concept was right that way."

Mare families are shown individually and in groups with their foals. There is much applause for the beautiful horses. "If you want to be successful, you have to stay true to your breeding concept..." says Robert in response. The end of the show is then taken over by Majd Al Qusar, the young stallion with the big black eyes and the small ears, representing the Dahman Shahwan line of his beautiful dam Mashahana Al Qusar. From his grandfather Teymur B he inherited the gentle character and from his sire NK Nadeer the charisma and great gaits.

"A good character is as important to us as beauty," says Volker Wettengl. "Our horses are family horses, we like them and their character is very essential to us. It's not just about the dish and the beautiful eyes or a long neck, they have to be clear in the head with Arabian flair at the same time" adds Robert Schlereth. The almost one hundred visitors at the demonstration ring clap enthusiastically behind the last horses and the neighbour who had distributed coffee and cake is satisfied, almost everything has been eaten up. The caravan of quests departs in the direction of Katharinenhof, which is very close by.

Monika Savier



Masarah Al Qusar

"Ein guter Charakter ist uns genauso wichtig wie Beauty" sagt Volker Wettengl. "Unsere Pferde sind Familienpferde, wir mögen sie und ihr Charakter ist für uns essentiell. Es geht nicht nur um den Dish und die schönen Augen oder einen langen Hals, sie müssen klar im Kopf sein bei gleichzeitigem arabischen Flair" ergänzt Robert Schlereth.

Die fast hundert Besucherinnen und Besucher am Vorführring klatschen begeistert hinter den letzten Pferden her und die Nachbarin, die Kaffee und Kuchen verteilt hatte, ist zufrieden, fast alles ist aufgegessen. Die Karawane der Gäste fährt ab in Richtung Katharinenhof, der ganz in der Nähe liegt.

Monika Savier





















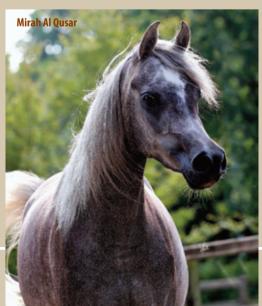












# AL QUSAR STUD ARABIANS

# List of Stock

# **MARES and FILLIES**

# **DAHMAN SHAHWAN Strain**

# **MASHAHANA AL QUSAR**

\*2003, (TEYMUR B x MAIDA BINT BINT MOHSSEN)

# **MASARAH AL QUSAR**

\*2012, (NEDSCHD MANSOUR x MASHAHANA AL QUSAR)

# **MASUDA AL QUSAR**

\*2018, (NK NIZAM x MASARAH AL QUSAR

# **MURJANAH AL QUSAR**

\*2017, (NK NABHAN x MASHAHANA AL QUSAR)

# **MAJDA AL QUSAR**

\*2018, (NK NIZAM x MASHAHANA AL QUSAR)

# **MOUNIA AL QUSAR**

\*2020, (NK LOTFY x MASHAHANA AL QUSAR)

# **MIRIJA AL QUSAR**

\*2016, (FA MEDU NETER x EL MASRIA AL QUSAR)

# **MERYEM AL QUSAR**

\*2020, (NK LOTFY x MIRIJA AL QUSAR)

# **FA MERIT AMUN**

\*2007, (EL AHHIM SHAH x EL FAIJUM)

# **MIRA AL QUSAR**

\*2018, (MAJD AL QUSAR x FA MERIT AMUN)

# **MERIEM AL QUSAR**

\*2020, (NK LOTFY x FA MERIT AMUN)

# **PAMIRA AL QUSAR**

\*2014, (NK HAFID JAMIL x PAMINAA AL QUSAR)

### SIGLAWY JEDRAN IBN SUDAN Strain

# **NK SORAYA**

\*1997, (IBN NEJDY x SHAWANA)

# **NATIFA AL QUSAR**

\*2005, (TEYMUR B x NAAFISA AL QUSAR)

# **NADIA AL QUSAR**

\*2018, (TEYMUR B x NAAFISA AL QUSAR)

# **MUNEERA AL QUSAR**

\*2007, (TEYMUR B x EL THAY BINT MAHEERA)

#### **MUFIDA AL QUSAR**

\*2014, (NK NADEER x MUNEERA AL QUSAR)

# **MAYLA AL QUSAR**

\*2020, (NK LOTFY x MUFIDAH AL QUSAR)

# **MAHA AL QUSAR**

\*2016, (FA MEDU NETER x MAHARA AL QUSAR)

# **JASINA AL QUSAR**

\*2020, (NK LOTFY x JADWA AL QUSAR)

# **STALLIONS and COLTS**

# **DAHMAN SHAWAN Strain**

# **TEYMUR B**

\*1994, (ASSAD x 214 IBN GALAL I)

# **MAJD AL QUSAR**

\*2015, (NK NADEER x MASHAHANA AL QUSAR)

# OPEN HOUSE 2021 KATHARINENHOF STUD

On Sunday afternoon, the caravan of visitors reached the last stop of the Three Studs Event in Northern Germany. This highlight was the Katharinenhof of Dr. Nagel, who can definitely be called the leading Influencer of the Straight Egyptians in the World. He was not only one of the very first of the "new age" to import Arabian horses from the Orient. He was, and is also, a breeder who takes the historical role of these horses seriously. At the same time he has defined his "conservation breeding" scientifically in order to breed successfully for the future. The closed studbook of Katharinenhof is an experiment and its template is the origin of the Arabian horse breeding among the Bedouin tribes of the Arabian Peninsula who used to live in isolation. However, not only genetic aspects and targeted selection count to consolidate the beauty of these horses, the environment in which the horses grow up and how the reproduction takes place are co-responsible for its success.

During the Open House, Dr. Nagel himself will tell the story of his breeding concept, how it works and why, once again this year, a new generation of foals are playing in the pastures with their mothers that you would like to take home right away.

Am Sonntagnachmittag erreichte die Zuschauerkarawane die letzte Station des Drei-Gestüte-Events in Norddeutschland. Dieses Highlight war der Katharinenhof von Dr. Nagel, den man durchaus als den Influencer der Straight Egyptians in der Welt bezeichnen kann. Er war nicht nur einer der allerersten der "neuen Zeit", der arabische Pferde aus dem Orient importierte. Er war und ist auch ein Züchter, der die historische Rolle dieser Pferde ernst nimmt und gleichzeitig seine "Erhaltungszucht" wissenschaftlich definiert hat, um erfolgreich für die Zukunft zu züchten. Das geschlossene Stutbuch des Katharinenhof ist ein Experiment und seine Vorlage ist die Entstehung der arabischen Pferderasse bei den früher isoliert lebenden Beduinenstämmen der arabischen Halbinsel. Doch nicht nur genetische Aspekte und gezielte Selektion zählen, um die Schönheit dieser Pferde zu konsolidieren, sondern auch das Umfeld, in dem die Pferde aufwachsen und die Reproduktion stattfindet, sind mit verantwortlich für den Erfolg. Während des Open House Event erzählt Dr. Nagel selbst die Geschichte seines Zuchtkonzepts, wie es funktioniert und warum auch dieses Jahr wieder eine neue Generation von Fohlen auf den Weiden mit ihren Müttern spielen, die man am liebsten gleich mit nach Hause nehmen möchte.

"Everything that relates to Arabian horses ends eventually in their history, a long history, more than thousand years. I was the lucky person when I got interested in these horses, learning much of their history by being engaged in my daily business with the 250-years old State Stud of Babolna in Hungary. In addition, my profession brought me also to Egypt and soon I found out about the Mecca of Egyptian Arabian horses, the State Stud "El Zahraa". The German proverb, which says approximately: "first you try and then you study" is not suitable for Arabian breeding at all. This proverb needs to be turned around to avoid unforgivable mistakes. Therefore, I had the chance to meet very experienced horsemen from whom I learned some very basic facts. I studied first the breeding population in Babolna focussed on stallions and sire lines and applied mostly cross-breeding. In the Arab countries and in Cairo the habits are different. The Bedouin breeders have put their focus more on mare lines first, knowing that it would always be known who is the mother ("mater semper certa est") and secondly, mare lines are the back bone of any population, combined with application of "close breeding".

In El Zahraa, certain sires' names keep turning up in breeding all the time, which are Nazeer and his sons. These horses were strongly determinating and creating the typical El Zahraa stock. Many years later, I found Ansata Halim Shah, also a representative of this sire line, in the US. I leased him for my stud and he was an excellent sire for my mares. First in my stud in Germany and later on in many other countries, Ansata Halim Shah's first generation made a huge impact on Arabian horse breeding. It should be mentioned, that the stallions Maysoun, Ansata Hejazi, Salaa El Dine, Al Adeed Al Shaqab and many other precious stallions are sons of Ansata Halim Shah. This proves also that

"Wenn man sich etwas gründlicher mit Arabischen Pferden befasst, kommt man früher oder später auf ihre Geschichte zu sprechen, es ist eine einige tausend Jahre umfassende Geschichte. Ich hatte das große Glück, dass mich mein Beruf in zwei berühmte und bedeutende Gestüte geführt hat. Beides gab mir die Gelegenheit, die dortigen Pferde gründlich zu studieren. Das deutsche Sprichwort, Probieren geht über Studieren" passt allerdings nicht auf die Araberzucht. Man muss es umdrehen um nicht unverzeihliche Fehler zu machen.

Das Eine war das 250-jahre alte ungarische Staatsgestüt Babolna. Seine Geschichte basiert auf Hengstlinien, die aus orientalischen Hengsten hervorgegangen sind in Verbindung mit einer einzigartigen Art von Kreuzungszucht.

Das Andere war das Ägyptische Staatsgestüt El Zahraa. Ich arbeitete für lange Jahre mit dem Landwirtschaftsministerium in Kairo zusammen. Dort traf ich Dr. Ameen Zaher, einer der prominentesten Kenner der Araberzucht in Ägypten, der aber auch in den übrigen arabischen Ländern Erfahrungen sammeln konnte. Er war Staatssekretär in diesem Ministerium und gleichzeitig Zuchtberater des Staatsgutes, dem Mekka für Arabische Pferde im gesamten Orient. Im Gegensatz zu Babolna standen hier die Stutenfamilien im Mittelpunkt, ganz entsprechend den Gewohnheiten der Beduinen auf der arabischen Halbinsel, denn man wollte sicher sein, dass die Abstammung des Fohlens auf seine Mutter bezogen, absolut unstreitig war (mater semper certa est). Außerdem ahnten die Beduinen offenbar, dass der Einfluss der Mutter auf das Fohlen größer war, als der des Vatertieres. Dazu kam eine "Reinzucht" auf Großfamilienbasis. Aus El Zahraa stammen auch meine vier Stammstuten.

In diesem ägyptischen Staatsgestüt triumphierte zu dieser Zeit ebenfalls eine Hengstlinie: Es war Nazeer und seine Söhne. Ohne Frage hatten diese Hengste den Typ und das Erscheinungsbild der Zuchtherde von etwa 60 Stuten maßgeblich mitgeprägt. Viele Jahre später fand ich im Ansata Gestüt in den USA den jungen eindrucksvollen Hengst Ansata Halim Shah, der ebenfalls dieser Nazeerlinie angehörte. Ich pachtete ihn, er passte



there is no other sire line of Egyptian Arabians, which was equally important as the one of Nazeer. Later on, in Egypt and abroad, several breeders made a serious mistake in their breeding when the notion of "Nazeer-free Arabians" turned up and many followed probably this trend for marketing reasons or with the argument that there is too much in-breeding in the El Zahraa horse population. It is difficult today to find a line which was not watered down by introducing again and again stallions of different or not suitable type. Whatever I have studied, I never found anything better or superior than the Nazeer sire line and I have kept my Egypt breeding on that basis ever since.

As to the mares' side, I decided for some mare lines within the El Zahra population, which were in fact excellent, considering all the points one likes to see in an Arabian horse. No doubt, it makes a huge impact for further breeding when one is starting with mares as correct and suitable as these from the very beginning.

Now, how to combine these two sides, stallions and mares? There is an irritating word, which many people use only in a negative way. It is inbreeding. I read and studied a lot about this delicate subject, in general, and in particular concerning Arabian horse breeding in the past and of today. By surprise, I never found a population, which could give a realistic answer to all these assumed uncertainties due to inbreeding. In looking at the El Zahraa Stud, there were in the beginning 16 foundation mares, but only half of them founded families lasting up until today. El Zahraa's brood stock was apparently very limited, but worked properly. In order to find out proper answers, I decided to work from a certain time on with a "closed breeding population" consisting of four families and a total of 16 brood mares and 4 related stallions.

In the past, the first Arabian horses, which were imported into Europe, were used to improve local breeds. Also El Zahraa was founded to improve the local country breeds in Egypt. This aspect of improving was applied for a long time. äußerlich hervorragend zu meinen Stuten und die späteren Fohlen waren der lebende Beweis, dass meine Vermutung richtig war. Dieser Ansata Halim Shah hat in seiner weiteren Laufbahn einmaliges geleistet. Weltweit gibt es heute berühmte Söhne die die Zucht ägyptischer Pferde einen großen Schritt nach vorne gebracht haben. Weltweit bekannt sind seine Söhne Salaa El Dine, Maysoun, Ansata Hejazi, Al Adeed Al Shaqab und weitere berühmte Hengste mehr. Sie waren ein Beweis dafür, dass es keine zweite Hengstlinie in El Zahraa gab, die der des Nazeer ebenbürtig war. Leider wurde besonders in den USA, aber auch von Deutschland aus eine Forderung nach "Nazeer freien" Pferden laut. Manche Züchter folgten dieser Richtung, aus Marketinggründen einerseits und andererseits aus der Vorstellung heraus, dass die Herde in El Zahraa durch Inzucht gefährdet sein könnte. Andere Hengste eines anderen Typs und auch aus anderen Herkünften wurden eingesetzt. Leider hat diese Entscheidung die gesamte Population in El Zahraa verwässert und sie hat viel von ihrer einstigen Geschlossenheit verloren.

Die vier Stutfohlen, die ich Ende der 60er Jahre in El Zahraa erworben habe, wählte ich aus einigen Stutenfamilien aus, die ich über drei Jahre hin gründlich studiert und beobachtet hatte. Ich habe sie von solchen Familien ausgesucht, die einen sehr eleganten Typ hervorbrachten, solche wie man sie nicht besser finden konnte. Ohne Zweifel macht es einen großen Unterschied, wenn eine Zucht von Anfang an auf einer vorzüglichen Stutengrundlage basiert.

Wie wurden nun in meinem Konzept Stuten und Hengste am sinnvollsten miteinander kombiniert. Es gibt ein irritierendes Wort, was manchen Züchter sofort mit eine negativen Bedeutung belegen: es ist der Begrifft der Inzucht. Ich habe viel über dieses delikate Thema gelesen und darüber nachgedacht, im Allgemeinen und besonders im Hinblick auf die Zucht Arabischer Pferde und ihrer Geschichte. Ich habe dabei jedoch keine auf sachlichen und realistischen Tatschen beruhende Antwort gefunden. Betrachtet man die Geschichte des Staatsgestüts El Zahraa, findet man lediglich 16 Stuten als Anfangsbestand und nur 8 von ihnen haben auf die Dauer bestehende Familien gründen können. Also eine bescheidene Zahl und doch hat sich eines der berühmtesten Gestüte aus solchen Anfängen heraus entwickeln können.

Ich habe nach einigen Jahren im Umgang mit meinem Zuchtbestand beschlossen eine geschlossene Population zur Grundlage meiner Weiterzucht zu machen. Bestehend aus





**NK Nizam** 





**NK Habiba** 

It was said and believed that the more consolidated genes of Arabian stallions are better and increasing his potency for inheritance. Why, then this aversion for inbreeding? When one is looking for horses with such a genetic make-up and strong prepotency, this can only be obtained by close breeding.

So, I went on with my programme of what I call "closed breeding". Years later — 20 years had passed — I asked myself how far this close programme was taking me concerning inbreeding. Therefore, I asked the University professor in Goettingen, Dr. Ute von Bostel, to determine my herd's inbreeding coefficients. This is a statistic / mathematical approach. It turned out that the overall coefficient had risen during this period from 10 to 35 in most of my horses. Some were less, some were higher. I asked myself: "Is this a correct answer?" I doubted since I had no indication that anything was wrong or deteriorated in any of my stock, which many people might have expected. I repeated this check-up in a different way and with the help of Prof. Samantha Brooks of Florida University, this time on a DNA-basis. It turned out that the curve demonstrating the inbreeding situation by means of homozygosity was nearly flat. Not any meaningful increase, a big surprise for everybody, when comparing the results of these two studies.

One of the principles I learned in breeding is, before you do anything you have to specify clearly, what you want. Personally, I took the decision to breed "Heritage Arabians", and oriental desert type like the type I could find in the El Zahraa stud; I saw such horses at that time nowhere else. I preferred a light horse of refined type, wanted them to potentially be fit to return to Arabia

vier Familien mit jeweils 4 Stuten und den entsprechenden Hengsten, alle zurückgehend auf die Fohlen, die ich Jahre zuvor in Ägypten erworben hatte. Diese 20 Pferde sind seitdem die Grundlage meines Zuchtmodels.

Mitte des 19. Jahrhunderts wurden erstmals große Mengen arabischer Pferde aus dem Orient nach Europa gebracht. Es waren überwiegend Hengste, die zur Veredelung der europäischen Landrassen eingesetzt werden sollten. Auch El Zahraa in Kairo hatte zunächst das Ziel, edle arabische Hengste zur Verbesserung der Landeszucht einzusetzen. Und zwar in Hengstdepots über das ganze Land verteilt. Man sagte arabischen Hengsten eine hohe Präpotenz nach und wollte diese starke Erbkraft in einer Kreuzungszucht nutzen. Aber woher hatten solche Hengste eine derartige Eigenschaft? Nur eine sehr enge Zucht in ihren Ursprungsländern kann die einzige stichhaltige Begründung sein.

Ich verfolgte mein Konzept dieser geschlossenen Population konsequent weiter und nach etwa 20 Jahren fragte ich mich, ob sich in meiner Herde ein Problem durch Inzucht ausbilden könnte. Ich bat Frau Prof. Ute von Bostel, Universität Göttingen einen Inzuchtkoeffizienten zu errechnen, eine mathematisch statistische Methode. Es ergab sich, dass dieser Koeffizient anfänglich bei der Marke 10 gelegen hatte und in den folgenden 20 Jahren auf einen Wert von 35 auf einer Skala von 1 – 100, bei einigen Pferden mehr, bei anderen Pferden weniger angestiegen war. Da ich jedoch, trotz dieses Anstieges, keinerlei Veränderungen in negativer Hinsicht, also irgendwelche Schäden oder Schwachstellen in meiner Population erkennen konnte, wiederholte ich diese Studie diesmal mittels einer DNA-Analyse, also einem biologisch ermittelten Wert. Frau Professor Samantha Brooks von der Florida Universität half mir und führte diese Studie durch. Die Kurve die vom Ergebnis her die Inzuchtentwicklung darstellte, ermittelt durch Homozygosity, war flach und zeigte nur einen minimalen Anstieg. Es war für alle eine große Überraschung wie sehr die Ergebnisse der beiden Studien voneinander abwichen.



-NK Nadeer



**NK Houssain El Dine** 



NK Amal El Dine



NK Nasiriah



**NK Nadirah** 



NK Nahla



NK Ninnifee





NK Naala NK Nagwa



NK Amsha



#### **NK Naya**

and live there. This means to avoid everything getting them heavier due to better food and management in Europe or due to unsuitable selection of breeding stock. It should be noted that I needed no selection on the size of the horses. In 50 years all horses born remained in the limit between 147 cm and 155 cm, none was taller none was smaller.

Another subject was always occupying my mind. Back in the 1960's when I started with Arabians, the famous dished heads were nowhere seen in the big European studs or in the upcoming horse shows. They were shown in historical paintings, mentioned in descriptions and definitions about the Arabian breed, but where were they in reality? What had happened since? Now they are very common, propagated and searched for everywhere, but even sometimes in doubtful shapes. The breeding advisor to El Zahraa and Undersecretary in the Ministry of Agriculture, Dr. Ameen Zaher, explained to me that they breed in El Zahraa two types: an old traditional one and a more modern one. Therefore, I started looking for the old type with refined heads and high tail-carriage, which I had seen the first time within the El Zahraa population and which were reproduced by certain families again and again. I decided to import this type and people asked me later, where I had found them: they were only in Egypt. Dr. Zaher told me this dished head was easily heritable if one works with the right breeding stock. This was a new element for me at that time and I was eager to preserve it in an elegant format. Now I noted very often that this head sometimes turns into an unnatural shape, a deplorable exaggeration.

I like to breed a mare with different sires with the intention to produce variations in my population. This is an important part of my concept. Because of the following: Once I breed all variations out of my stock and I arrive to a total homogeneous population, I am finished as a breeder, as I have reached to pro-



#### NK Nazli

Es sei vermerkt, dass die Wissenschaftler in den USA vergeblich nach einer Vergleichsherde gesucht haben, die ebenfalls meiner als "geschlossene Population" in etwa entsprach. Bevor man sich auf eine solche Zucht arabischer Pferde einlässt, ist es sehr empfehlenswert sich genauestens zu überlegen welche Zuchtrichtung man verfolgen will. Ich entschloss mich eine Erhaltungszucht durchzuführen, das Erbe aus der Geschichte, einen orientalischen Typ zu züchten, der ein leichter eleganter Araber ist und ohne Probleme wieder in sein Ursprungsland zurückgebracht werden könnte und dort ohne Anpassungsschwierigkeiten leben würde. Das heißt, keine Gewichtszunahme, kein abnormer Größenwuchs, hervorgerufen durch Fütterung und Management und keine Fehler in der Auswahl der Nachkommen. Hier muss erwähnt werden, dass in den mehr als 50 Jahren, in denen ich meine Araber züchte und mehr als 500 Fohlen insgesamt geboren wurden, alle, wenn ausgewachsen, ein Stockmaß zwischen 147 – 155 cm erreichen. Keines war kleiner, keines war größer.

Es gibt ein Thema, dass mich ebenfalls zum Nachdenken brachte. Als ich mich in den 60er Jahren für die Araberzucht interessierte, habe ich die typischen so genannten Hechtköpfe vergeblich in Natura gesucht. Auch in dem damaligen einschlägigen Buch von Erika Schiele "Araber in Europa" waren Pferde mit solchen typischen Kopfformen nicht abgebildet. Geschweige denn sie waren zu finden in den großen Gestüten Europas oder auf den gerade aufkommenden Schauen für arabische Pferde. Heute findet man sie überall und jagt ihnen nach wie nach einem Fetisch. Allerdings manche von ihnen zeigen sich heute in übertriebener Form, unnatürlich und fast unästhetisch, als eine bedauernswerte Erscheinung, die hoffentlich in Grenzen bleibt. Allerdings waren auf vielen historischen Gemälden aus dem 19. Jahrhundert typische Köpfe abgebildet und in vielen Definitionen über das arabische Pferd dokumentiert. Aber dann habe ich in El Zahraa Gestüt diese arabischen konkaven Köpfe gefunden mit einer wunderbaren eleganten Linie, gleichsam einem Kunstwerk. Der bereits erwähnte Dr. Saheer erklärte mir damals, es gebe zwei Typen in El Zahraa, den Alten und einen mehr Modernen. Für einen von diesen sollte ich mich entscheiden. Ich wählte den historischen Typ und kannte bald die Stuten, die Nachkommen eines solchen Typs hervor brachten. Als ich meine Jungstuten dann nach Deutschland brachte, wurde ich immer wieder gefragt, wo ich

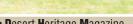




Dr. Hans Nagel

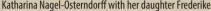


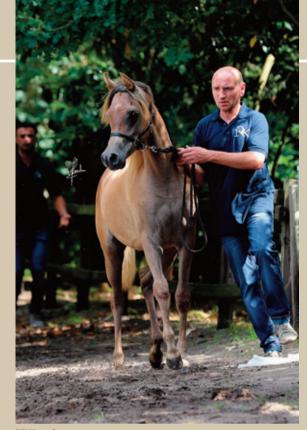
















duce a final product. Therefore, new results and improvements can only result from differences and from variations, not from sameness. So, I have to breed carefully since I want that more progress is achieved.

Katharinenhof Arabians are bred as a close population consisting of ca. 25 stallions and mares. They represent now a perfect model for serious scientific research. According to US researchers, there exists no other population worldwide, which has been bred since 50 years, yielding 5 generations, under such a concept. Another one of this kind would have been welcomed for comparison reasons.

This model, which is delivering year by year a crop of typical and healthy foals, might be also seen as a repetition of historical Bedouin breeding. The harsh environment of the Arabian Peninsula allows also only very small populations, which were mostly isolated from each other due to long distances and due to a certain social behaviour and habits of the desert population. Closed breeding was therefore the usual practice."

Hans J. Nagel

diese Pferde gefunden hatte. Einen solchen Typ hatte man bisher nicht gesehen.

Alle meine Stuten habe ich immer wieder mit verschiedenen Hengsten aus eigener Zucht angepaart; ich wollte Unterschiede, "Variationen" schaffen. Sähen alle Pferde gleich aus, wäre ich mit meiner Zucht am Ende. Ich hätte ein Endprodukt gezüchtet. Nur aus Variationen entsteht Neues und diese kreative Kraft darf nicht erlöschen.

Katharinenhof's Araberzucht besteht aus höchstens 20 Hengsten und Stuten, zeitweise etwas mehr oder weniger. Sie sind in den 50 Jahren, mit insgesamt 5 Generationen, eine hervorragende Grundlage für wissenschaftliche Studien geworden. Jedes Jahr kommen Fohlen zur Welt mit einem bestimmten erkennbaren Typ, mit eleganten Köpfen, einer hohen Schweifhaltung und mit leichten schwebenden Bewegungen.

Vielleicht kann dieses Konzept eine Wiederholung der Geschichte sein. Die arabische Halbinsel, geprägt von einer in jeder Hinsicht armen Umwelt, erlaubte nur kleine Tierbestände. Sehr kleine Herden und auch diese lebten wegen der weiten Entfernungen isoliert voneinander auf sich gestellt. Hinzu kamen die Gewohnheiten und das Verhalten der dortigen Wüstenbewohner, der Beduinen. Eine Bevölkerungsgruppe, skeptisch gegenüber allem und streng geschlossen in ihren Großfamilien. Eine enge Zucht ihrer Pferde war die notwendige Folge. Dieser Tradition fühlt sich das Gestüt Katharinenhof bis heute verpflichtet."

# **KATHARINENHOF STUD**

# List of Stock



### **STALLIONS AND COLTS**

**NK Kamar El Dine** 2005, bay, (NK Hafid Jamil x Ken Ranya)

**NK Nadeer** 2005, grey, (NK Hafid Jamil x NK Nadirah)

**NK Nizam** 2014, bay, (NK Hafid Jamil x NK Nadirah)

**NK Nahban** 2013, bay (NK Nadeer x NK Nerham)

**NK Houssain El Dine** 2019, bay, (NK Nabhan x NK Habiba)

**NK Amal El Dine** 2020, black, (NK Nizam x NK Abla)

### **FOALS 2020**

NK Layla 2020, f. (NK Nizam x NK Larissa)

NK Nasiriah 2020, f. (Ahmar El Adiyat x NK Nerham) NK Nawaal 2020, f. (NK Nabhan x NK Nasli)

**NK Amal El Dine** 2020, m. (NK Nizam x NK Abla)

# **FOALS 2021**

NK Nagwa 2021, f. (NK Nabhan x NK Nina) NK Lara 2021, f. (NK Nabhan x NK Lina)

**NK Ashayer** 2021, f. (NK Nabhan x NK Ninnifee)

**NK Laziz** 2021, m. (NK Nabhan x NK Lateefa)

**NK Noon** 2021, m. (NK Nabhan x NK Nachita)

NK Nasr El Dine 2021, m. (NK Nabhan x NK Nasli)

NK Amir 2021, m. (NK Nabhan x NK Abla)

# **MARES FAMILIES**

# Siglavy Jedran Strain

NK Lina 2010 (NK Kamar El Dine x NK Muneera)

**NK Lateefa** 2012 (NK Kamar El Dine x NK Muneera)

NK Lamya 2018 (NK Nabhan x NK Lubna)

NK Layal 2019 (NK Nizam x NK Lateefa)

Hadban Enzahi Strain I NK Nadirah - family

NK Nadirah 2001 (Adnan x Nashua) NK Naala 2017 (NK Nabhan x NK Nadirah)

NK Nay 2017 (NK Nabhan x NK Nawal out of NK Nadirah)

**NK Nakybia** 2010 (NK Kamar El Dine x NK Nadirah)

**NK Nahla** 2016 (NK Hafid Jamil x NK Nakybia)

# Hadban Enzahi Strain II NK Nasrin - family

NK Nasrin 1998 (Adnan x Nashua (deceased)

NK Bint Bint Nashua 2008 (NK Kamal El Dine x NK Nasrin)

**NK Nina** 2012 (NK Nadeer x NK Bint Bint Nashua)

**NK Nachita** 2013 (NK Nadeer x NK Bint Bint Nashua)

NK Naya 2019 (NK Nabhan x NK Nina) NK Nazli 2015 (NK Nadeer x NK Nasrin)

# Hadban Enzahi Strain III

NK Nerham 2008 (Jamal El Dine x NK Nabeela)

# Dahman Shawan Strain

**NK Habiba** 2011 (NK Nadeer x Ansata Ken Ranya)

# **Obayan Strain**

NK Abla 2008 (Jamal El Dine x NK Aziza)

NK Ninnifee 2009 (Jamal El Dine x NK Nariman)

NK Amsha 2017 (NK Nabhan x NK Abla)